

THÉÂTRE DU PÉLICAN

3 SPECTACLES POUR ET AVEC DES ADOS

Tarifs : 14, 8 & 6€ - Information / réservation : 04 73 91 50 60 // contact@theatredupelican.fr

www.theatredupelican.fr

FLOUE TEXTE DE DOMINIQUE PAQUET

Création le 18 janvier à 18h15
à La Maison de l'Oradou
dans le cadre de Spectacles en Recommandé

avec Marielle Coubaillon et Chloé Pestana

Une jeune fille découvre les mots jusqu'à la boulimie, jusqu'à ce que son corps n'ait plus besoin de manger, tellement ils emplissent son ventre. Elle rejette ainsi tout ce qu'elle pouvait être plus jeune, au moment où les démons de son corps lui donnaient des formes. Elle cherche et trouve dans les mots ce qu'elle souhaite, s'en délecte et se transforme peu à peu en une vapeur légère qui enveloppe l'air des pensées extrêmes d'une adolescente.

Mise en Scène : Jean-Claude Gal

**Equipe artistique : Brice Maxant,
François Jourfier**

**en partenariat avec la Ligue de l'enseignement -
FAL 63**

MANIFESTE 1 TEXTE DE SYLVAIN LEVEY

Création le mardi 27 mars 2018 - 14h & 20h
à La Halle des Combrailles (St-Gervais d'Auv.)

& le jeudi 29 mars 2018 - 14h30 & 20h30
à La Cour des Trois Coquins - scène vivante

avec 25 adolescents

C'é moi ki è cramais la poubel

À partir d'un fait divers réel où une poubelle en feu vient juste d'être éteinte avant une rencontre de l'auteur avec des collégiens et, où sur un tableau noir, est écrit : « C'é moi ki è cramais la poubel », Sylvain Levey souhaite questionner l'histoire en mettant en parallèle ce fait avec des événements historiques comme la révolte des « rebelles sans cause » de Stockholm en 1956 ... afin de mélanger la petite et la grande histoire, l'intime et le politique.

Mise en Scène : Jean-Claude Gal & Thierry Robert
Equipe artistique : Françoise Trognée, Jean-Louis Bettarel, François Jourfier, Carole Vigné
en partenariat avec le SMAD des Combrailles

MANIFESTE 2 TEXTE DE RONAN MANCEC

Création les mercredi 2 mai 2018 - 10h & 20h30,
jeudi 3 mai 2018 - 14h30,
& vendredi 4 mai 10h & 20h30
à La Cour des Trois Coquins - scène vivante

avec 25 adolescents

La Carte des routes et des royaumes :

« A partir de la lecture de légendes médiévales arabes, j'ai élaboré une fable où des géographes sont enjoins à dessiner la carte du monde pour asseoir le pouvoir royal. Leur quête prend une tournure inattendue quand ils et elles découvrent un autre visage du territoire, où se croisent les migrants, les naufragés... Une communauté résistante va naître. Ecrivant pour une trentaine de jeunes gens, je cherche à échapper à la figure du héros. Comment dire le collectif et faire gagner le commun, le mouvement social ? » Ronan Mancec

Mise en Scène : Jean-Claude Gal & Marielle Coubaillon
Equipe artistique : Françoise Trognée, Jean-Louis Bettarel, François Jourfier, Loïc Pasquier, Catherine Reverseau
en partenariat avec le Service-Université-Culture