

Manifestation  
labellisée

GÉNÉRATION  
BELLE SAISON

Arts et culture  
avec l'enfance  
et la jeunesse

THÉÂTRE DU PÉLICAN



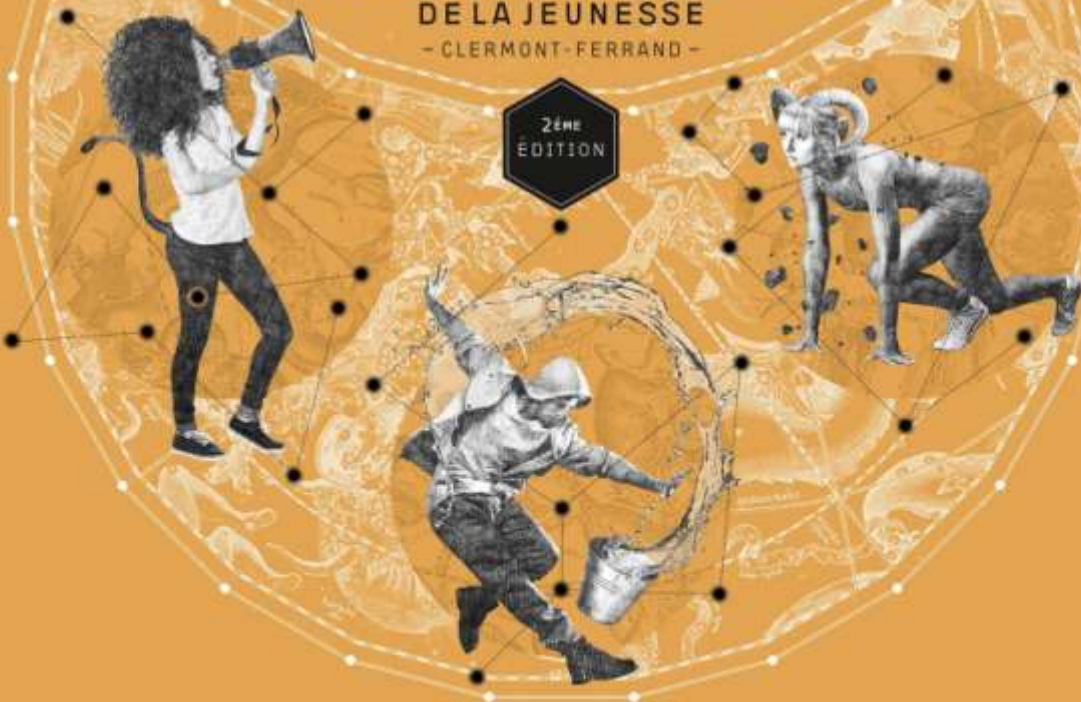
20  
04>08  
AVRIL  
17

COUR  
DES TROIS COQUINS

FESTIVAL  
**LA COUR  
AUX ADOS**

ESPACE  
NELSON MANDELA

NOUVELLES MYTHOLOGIES  
DE LA JEUNESSE  
- CLERMONT-FERRAND -



2<sup>ème</sup>  
ÉDITION

**Rencontre – Samedi 8 avril 10h>12h30**

Cour des Trois Coquins – Scène vivante

**Écrire pour le théâtre adolescent : de la table au plateau**

# FESTIVAL ADOLESCENCE, THÉÂTRE ET ÉCRITURES

## LA COUR AUX ADOS - 2ÈME ÉDITION

04 > 08 AVRIL 2017 – CLERMONT-FERRAND

**SAMEDI 8 AVRIL 2017**

**10H-12H30 RENCONTRE**

**COUR DES TROIS COQUINS – SCÈNE VIVANTE**

### Écrire pour le théâtre adolescent : de la table au plateau

- > Comment l'écriture théâtrale peut-elle transmettre les émotions et les préoccupations de la jeunesse ? Comment peut-elle être porteuse de sens vis-à-vis de la société ?
- > Au sein des ateliers, comment mieux transmettre, mieux transformer l'écriture en une prise de parole vivante ?
- > Quel accompagnement verbal, spatial, peut avoir l'auteur dans le comportement de l'adolescent-acteur vis-à-vis de son écriture ?
  - > Quels liens, quelles passerelles consolider entre l'auteur et l'artiste-intervenant ?
  - > Bilan des Nouvelles mythologies de la jeunesse : Quels liens ? Quels thèmes ? Quelles analyses de la société ?

**Modérateurs :** Stéphanie Urdician, Maître de conférences – Université Clermont Auvergne – Responsable du service Art de la scène au Service Université Culture & Élisabeth Ferlin-Hervy (enseignante au Lycée Virlogeux - Riom)

**En présence des auteurs :** Marine Auriol, Henri Bornstein, Jean-Pierre Cagnet, Ronan Mancec, Dominique Paquet (sous réserve), Sabryna Pierre, Claire Rengade et Sabine Tamisier et de Pierre Banos, directeur des Éd. Théâtrales



**12h30 / 13h30**

Pause déjeuner – sur réservation (13 €/pers.)

### 14H REPRÉSENTATION À L'ESPACE NELSON-MANDELA

#### **Défense d'entrer** d'Henri Bornstein

Une bande d'adolescents sur un terrain informatique urbain. Leur jeu : trouver une faille... pour cracker un programme. Devant un grand écran, défilent alors un certain nombre de liens à pirater. Mais comment s'y prendre quand on découvre, tout à coup, une rencontre amoureuse d'où l'on est écarté ? L'amour échapperait-il à toute tentative de piratage ?

#### **Lorsqu'au petit matin parut l'aurore aux doigts de rose** de Sabine Tamisier

Yoan est un garçon de 11 ans. Il vit avec sa mère. Il n'a jamais connu son père qui était marin, et qui a péri en mer. Au collège, des garçons de son âge le maltraitent. Yoan s'imagine alors qu'il est Télémaque et son père est Ulysse.

Tarif spécial : 6 €

### \* RENSEIGNEMENTS // RÉSERVATIONS

**THÉÂTRE DU PÉLICAN – Tél : 04 73 91 50 60 / [contact@theatredupelican.fr](mailto:contact@theatredupelican.fr)**

\* ACCÈS

**COUR DES TROIS COQUINS** – 12 rue Agrippa d'Aubigné – 63000 Clermont-Fd / Bus B, 4 et 3 arrêt « Deux Patriotes » Bus 10 arrêt « Aubigné »

**ESPACE NELSON-MANDELA** – 33 rue Tourette – 63000 Clermont-Fd / Tram arrêt « Les Pistes » / Bus 20 arrêt « Trioux »

[WWW.THEATREDUPELICAN.FR](http://WWW.THEATREDUPELICAN.FR)



Théâtre du Pélican



# BULLETIN D'INSCRIPTION

NOM ..... Prénom .....

Structure .....

Adresse .....

CP ..... Ville .....

Courriel .....

- Participera à la Rencontre du 8 avril [10h -12h30]
- Déjeunera sur place (13 €/personne)
- Participera aux représentations  
à l'Espace Nelson-Mandela – 14h  
(tarif préférentiel : 6 €/place)

> Nombre de personne à inscrire	<input type="text"/>
> Nombre de repas	<input type="text" value="x 13 €"/>
> Nombre de places	<input type="text" value="x 6 €"/>
<b>TOTAL À RÉGLER</b>	<input type="text" value="€"/>

**Bulletin à retourner avant le 27 mars 2017  
accompagné de votre règlement [chèque à l'ordre du Théâtre du Pélican]  
Théâtre du Pélican - 12 rue Agrippa d'Aubigné – 63000 Clermont-Ferrand**

---

**Renseignements : 04 73 91 50 60 // [contact@theatredupelican.fr](mailto:contact@theatredupelican.fr)  
+ d'info [www.theatredupelican.fr](http://www.theatredupelican.fr)**